

蔣校長故鄉的交通

陳布雷



兒童書局

MG
I266.4
4

蔣校長故鄉的交通

陳布雷



奉化溪口武嶺學校編
上海兒童書局發行



3 1796 4337 8

編者的話

兒童有兒童的生活，兒童有兒童的情境，兒童的讀物自然和成人不同，假使以我們成人的眼光，認為有價值的，統而系之，編成論理化的教材，勉強裝入兒童的小腦袋，這未免太機械，太枯燥了。所以有些研究兒童文學的人，設法加上一些「糖衣」(Sugar-Coating)，譬如叫兒童吃「金雞納霜」，是很苦的，加上一些「糖衣」，變成「百補丸」，那就容易吞下去了。美國教育家波特(Potter)主張心理化的教材，就是這個道理。

溪口是現代偉人，蔣介石先生的故鄉。溪口的一切，非但溪口的小孩子喜歡研究；就是別處的小朋友，恐怕也很希望知道。更其是牠的交通，要遊覽溪口的人，誰都想先視為快。可是我的筆太拙劣了，我的閱歷又太淺了。不妥當的地方自然不免，還希望愛護小朋友的大朋友們賜教！

蔣校長故鄉的交通目次

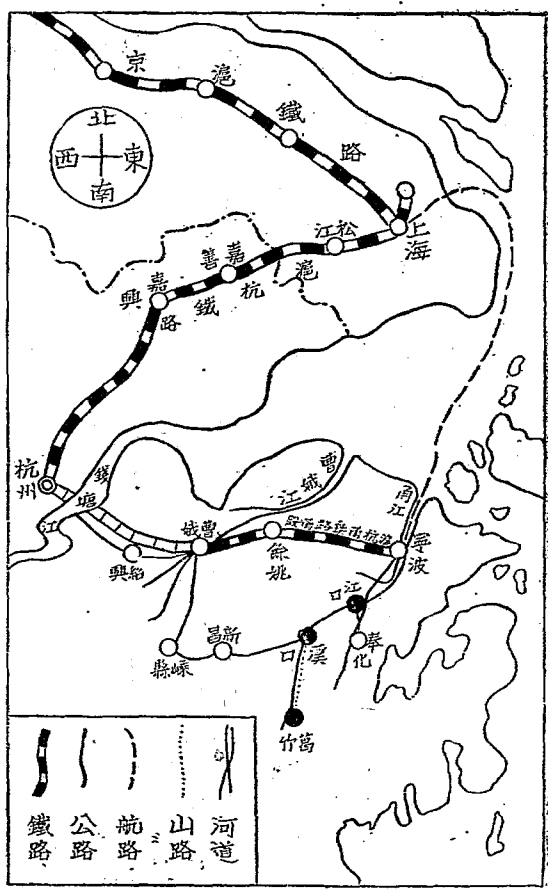
編者的話

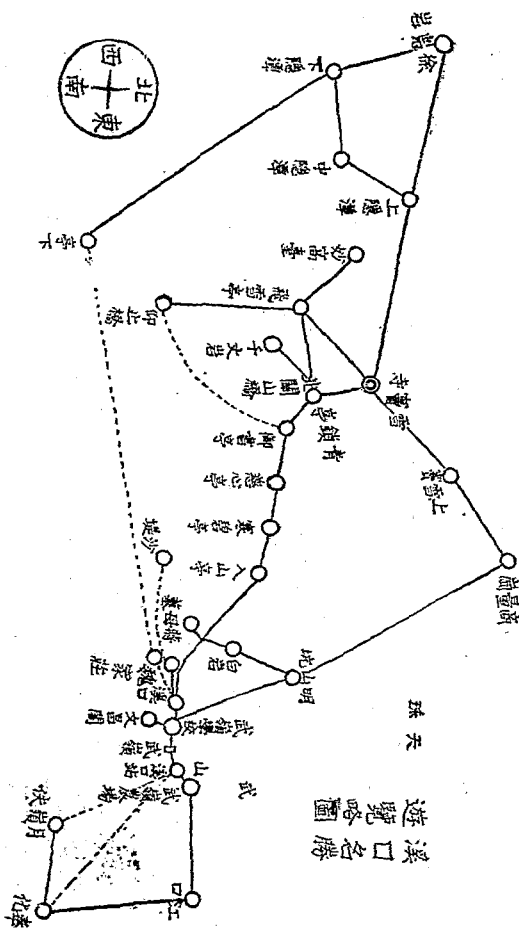
溪口交通圖·····	一
溪口名勝遊覽略圖·····	二
楓林下的談話·····	三
從溪口到上海·····	七
從溪口到杭州·····	一三
從溪口到奉化城·····	一九
從溪口到葛竹·····	二二
從溪口到新昌·····	二六
到雪竇寺和商量崗的路徑·····	二九
行路須知和交通的進步·····	三三
交通工具的比較·····	三九

12720教
-300

1 通交的鄉故長校蔣

圖 通 交 口 溪





楓林下的談話

1. 上海有什麼好玩？

2. 杭州有什麼好玩？

3. 溪口是誰的故鄉？

4. 溪口也有什麼好玩？

這是一個秋天的傍晚吧：黃金色的斜陽，反照到金碧輝煌的文昌閣上，掩映着錦繡般的丹楓；秋風輕輕地吹過林梢，楓葉一陣陣地如蝴蝶般的飛下來。那閣下一灣秋水，澄清如鏡，岸畔有一架洋式的小橋，橋上和岸上坐着六位伶俐活潑的小朋友。其中有一位年齡稍長、穿着藍布長衫、坐在橋的左端的，名叫王基和。有二位穿灰色的學生



(南)

裝，一個大一些的是盧忠民，小一些的是蔣國華，他們都在橋上把釣。還有二位女生，一位是穿紫色旗袍的蔣國英，一位是穿綠色短襖的毛秀月，她倆在楓林下玩弄紅葉。還有一位穿運動短衫而身子肥胖的周阿虎，在樹下看書。夕陽斜照着他們蘋果色的小臉，更覺得紅豔可愛。

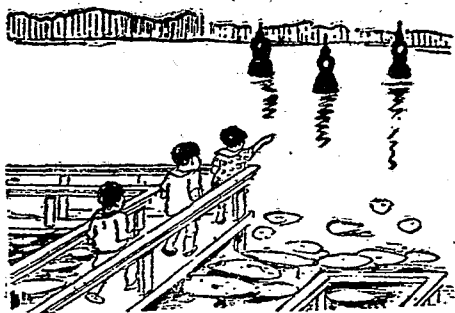
「我們溪口真美麗啊，有這樣壯嚴的文昌閣，闊大的馬路，更其是我們武嶺學校，恐怕別處難找到這樣好地方呢！」一位手持釣竿的小朋友微笑說。

「哼！你真少見多怪！上海纔好玩哩！四馬路上的行人如螞蟻一般的多，汽車像狗一樣地跑着；兩旁的洋房，高蔽天日，一到晚上，五色的電光，陸離滿目，那真是一個繁華的世界哩。」這是一位穿學生裝的學生帶着很驕傲的口吻說。接着另一位穿紫色旗袍的女生站起

來搶着說：

「這有什麼呢？杭州還要好玩哩！去年我的父親病了，我陪母親到杭州去；噯！那裏的清和坊延齡路恐怕也有上海那樣的熱鬧呢！杭州最好玩的要算西湖；一到晚上，湖濱的遊客，來來往往，真是紅男綠女，人山人海。明媚的西湖，像明鏡一般的映射着湖濱繁星似的電燈，光耀奪目。湖中有湖心亭三潭印月。湖上有一種小划子，慢慢的划着，往湖心亭去，清風徐來，水波不興，那真好玩極了。」

「上海是我們中國第一個商埠。杭州是我們浙江的省會，又有美麗的西湖，這兩個地方自然是繁華熱鬧，比我們溪口要好。可是我們溪口的自然風景，也還算不差的，經過我們蔣校長一番點綴，便覺得清幽自在；不過蔣校長是一個簡單樸素的人，他努力國家的建設，對於鄉里的經營，自然不會鋪張得十分華麗。國華君是到過上海的，國



月印潭三的州杭

先報告到上海去的路程吧！」

英君是到過杭州的，你倆的眼福真正不淺，我們聽了你倆的話，也不覺有『心嚮往之』的意思。最好請二位把到上海和杭州的途徑告訴

我們，如有機會，我們也可以去白相白相！——這是王基和說的話。

王君慢慢地說好這一段話，一雙烏溜溜的眼睛，注視其他幾位小朋友的面上，要他們表示贊成的意思。接着「對啊！」「我贊成！」一陣喧嚷的聲音，衝破了涼秋薄暮的寂靜。於是王君便笑欣欣的向把鈞的一位小朋友說：「蔣君國華！那末請你

從溪口到上海

1. 從溪口到寧波車費多少？
2. 幾歲以下的孩子，可以買半票？
3. 怎樣叫做行李票？
4. 從寧波到上海有幾隻輪船？到什麼地方去趁船？
5. 從上海到南京要經過什麼鐵路？幾小時可以到達？

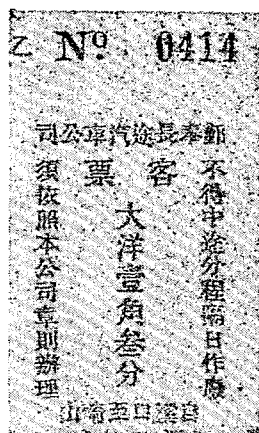
國華放下釣竿，立在橋上，口講指劃。那時晚風吹過他蓬鬆的頭髮，一副活潑潑的神氣，看了誰也會愛慕他的。

「諸位！今年春假我和我的父親，到過一次上海，可是路上買票和接洽一切事情，都是我的父親做的，我不過守守行李。現在把我所

知道的情形，作大略的報告，不對的地方，請諸位原諒！

四月一日的那一天，我乘着校中放春假的機會，同我的父親到上海去遊覽。那天的下午一點鐘，我和父親到武嶺門外溪口站，去乘鄧奉汽車。

父親去買了不同樣的兩張票，我問父



親：『爲什麼你的票和我的票不一樣

呢？一共買了多少錢？』父親說：『十歲以下的兒童，是買半票的，你今年只有九

鄧奉長途汽車股份有限公司
路 免 費 行 李 票

由 站	品 名	件 數	貼 票 號 數
至 溪口站	皮箱	11	
	藤箱		
	鋪蓋		
	綢緞		
	手提包		

票 數 1
重 量
其他件數 2

民國 26 年 1 月 11 日 站長 蔣

票 李 行 車 汽

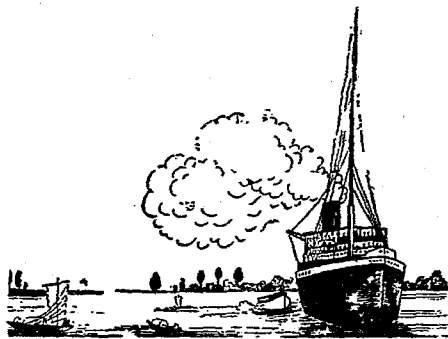
歲，所以你的票是半票，只要一半價錢，四角四分大洋，照算是只要四角三分五的。買半票時要多五釐。那末你猜猜看，我的票價是多少？一共是多少錢？』我說：『你的票八角七分，一共一元三角一分，對不對？』父親笑着點點頭。

我看見父親的左手拿着一張白色大一些的票，我又疑心的問：『父親這票做什麼？我們的行李呢？』父親忙着說：『快些上車，位置沒有哩！這張票等一刻我告訴你。』我和父親急忙飛上汽車，坐在車子的後面，只聽得叫子『瞿』的聲音，汽笛『鳴』的聲音，汽車便一溜煙的飛跑了。那時我看看父親的錶，只有一點二十分。經過了崎山下江口……等站，很快的就到寧波，那時只有二點半鐘。父親拿了我先前疑問的一張票，向車站裏領出二件行李，我方才明白這是行李票。

我在站裏看守行李，父親去叫了兩輛黃包車，每輛二角小洋，拉

到江北岸去。一條浩浩蕩蕩的甬江，兩岸泊着桅檣如林的船艘。中央有一隻輪船，差不多像我們第二進校舍一樣大。漆着白黃黑三種顏色的煙囪，屹立數丈，船旁嵌着『新江天』三個金色大字，父親說：『這就是到上海去的輪船。』

我們便搬行李到船裏去。我問父親：『爲什麼還不買票？』他說：『停一回茶房會買的。』我們便到統艙裏去，艙內的人擁擠得很，空氣非常不好，我要求父親到外面岸上去白相。父親說：『四點鐘要開船的，現在已是三點鐘了。』我們便在船的四週走了一趟，原來有些房間裏面，只住兩個人的；有的房間裏面，陳設得非常考究。父親



新江天輪

說：「一種是房艙，一種是官艙，一種是大菜間。房艙每人船票要二元，官艙每人要三元，大菜間要十二元，小帳另外，我們買的是統艙格子舖，全票只要一元半票只要五角。還有其餘的統艙，賣九角的也有，賣八角的也有，賣七角五分的也有。」

過了一息，輪船的號笛，『嗚！嗚！嗚！』的叫了三聲，跟着『洪龍』洪龍』拔錨的聲音，我們的輪船，就慢慢地離開了寧波，開向海闊天空的鎮海關去了。我立在甲板上遠望波濤汹涌，汪洋萬頃，真是驚心動魄。還有幾隻海鷗在白浪裏追逐。

正看得出神的當兒，茶房便叫我們回到艙裏去吃晚飯了！飯後父親坐在舖上記日記，我便唱黃昏海邊的一隻歌。——這歌是我和秀珍妹妹在大禮堂表演過的。後來父親對我說：『由寧波到上海一起有五隻輪船，除了這隻新江天以外，還有寧紹、鴻興、寧興、新北京；新

北京是外國人辦的，比較起來，還是這隻新江天大一些，就是風浪大的時候，船身的震動，也是平靜些。」

夜裏船身擺動，好像睡在搖籃裏一般。

到了第二天的早晨，我趕快跑到甲板上去看，船已靠近上海了。六時十

分，我們便在上海南市十六鋪招商局碼頭登岸。上海碼頭，人羣雜沓，秩序非常紊亂。幸虧我的父親是老上海，便叱走了挑夫；僱了兩輛黃包車，拉向上海大馬路去了。我聽人家說：『假使要到南京去，可至北站趁京滬鐵路的火車，約需八小時光景，便到南京了。』



上海熱鬧圖

南京去，可至北站趁京滬鐵路的火車，約需八小時光景，便到南京

從溪口到杭州

1. 從溪口到杭州，有那兩條路可以走？
2. 火車是怎樣的？
3. 從寧波到杭州，是怎樣走的？
4. 從奉新路到杭州，是怎樣走的？

國華把上海的路程，說過以後，依舊執着釣竿，眼睛注視着碧波鱗鱗的深淵裏，等着魚兒來上鉤。王基和接着說：

「上海的路程。由國華同學說得非常詳細，原來到上海只要費半天一夜的工夫，三元多的路費，如果有機會，我們也要去白相一回呢；現在請蔣國英同學報告到杭州去的路程吧！」於是國英放下手中

的釣餌，擦擦眼睛說：

「去年九月的時候，我的母親突然接了一封信，惶急萬分的對我說：『國英，你的父親在杭州病了，你去向先生請假，明天同道到杭州去吧！』到杭州去，本來是一種很快樂的事情。可是聽到父親有病，不覺又有一點耽心。晚上母親把家裏的東西和路上的行裝，一件一件的收拾好，預備明天一早動身。後來我的叔叔說：『溪口到杭州，一天始終不能到，還是明天下午天動身好了。』忠民插嘴說：『谷先生暑假回去，不是一天就到杭州嗎？』『是的，現在奉新路通車了，所以一天能夠到，這是去年的事。』到第二天的下午，母親愁容滿面，一隻手攜着我，一隻手提着小箱子，到汽車站裏去了。買票及乘車的情形，和國華同學說的差不多，我也不必多說。大概五時半光景到寧波。我同母親，討了一輛黃包車，拉到普天春旅館裏去；因為

這個旅館是在火車站對面，明天趁車可以便當些。母親揀了一個房間；這個房間只有一扇窗，帳子及被褥，看看是很不清潔的，定價却要八角大洋。我洗過臉，吃過了茶，本來想到寧波街上去走走，可是看看母親這樣沒精打采，也只得坐在房間裏翻開武嶺兒童隨便看看，以消磨愁悶的光陰。晚飯後，母親悶坐燈前，愁眉雙鎖，把父親寫來的信，反覆閱覽；長夜漫漫，心愁疊疊，母親終夜不能成眠，恨不得立刻坐着飛機趕到杭州。



票車電

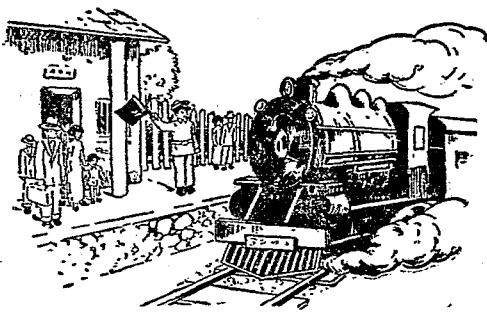


票車火

天終於是亮了！我在朦朧的睡鄉中，聽到母親的呼喚：『國英！起來吧！』吃過了早餐，便把行李運到車站裏去，等到七時半光景，才可以買車票。我也同國華君同樣的可以買半票。再把行李打了行李票，同母親到三等車上去。諸位！火車裏有頭等，二等，三等，我們普通的人都是坐三等車；還有四等車呢！」

國英說到這裏，國華把釣竿一扯，釣到一尾銀鱗閃爍的鯉魚；有一尺多長，一斤多重。大家一齊拍掌，快樂了一會。國英再繼續的講下去：

「諸位！你們見過火車嗎？火車是有許多列車連攏來的，每一列



站 車 火

車，好像我們的一間教室一樣，長的火車，普通有十一節，大概從武嶺門到中街這樣長。除了前面一個火車頭，其餘都是載客的客車和末尾載貨的貨車。每列車底下，都有幾個輪盤，貼着鐵路的軌道行走。我同母親坐在車上等了十多分鐘，只聽得汽笛『鳴』的一聲，火車頭上噴放了一縷縷的黑烟，火車便開始行走了。經過慈谿、丈亭、餘姚、馬渚、驛亭等站，於十一時光景，便到百官站。我們下車後，渡過了曹娥江，再在曹江站，改乘汽車，至紹興城的五雲門外；在五雲門又換了一輛汽車；經過柯橋、衙前等站，至下午四時，才到錢塘江邊。渡過錢塘江，就是杭州的三郎廟。現在聽說錢塘江上造橋，將來或可趁滬杭甬鐵路直達杭州，沒有過渡的麻煩了。在三郎廟趁人力車只要三角小洋，便可拖到旗下。」

國英說到這裏，把手帕向紅潤的小臉上一揩；那手帕上香噴噴的

花露水氣味，隨風飄到各人的鼻孔裏，大家齊聲說：「好啊！香極了！」原來他們學校裏是禁止用香料的，所以她漲紅了臉龐，更覺得難爲情了。王基却說：「國英同學，你到杭州，你父親的病怎樣？」「那倒還算是謝天謝地，我的母親到了杭州，父親的病便一天一天的減輕了。」秀月接着問：「那末，你是不是照這條原路回來？也還要兩天嗎？」是的，不過我們回來只要一天，從杭州城裏六點鐘動身，渡過錢塘江，剛才八點鐘，我們便買了一張聯票。怎麼叫做聯票呢？就是由江邊起，連汽車火車的票一起在內，一直可以到寧波，還只有三點多鐘哩！所以一天能夠回來。講到路費，大概每人來回一次，需要十元大洋。」秀月微笑着說：「好！那末我們大家遊西湖去吧！」

從溪口到奉化城

1. 從溪口到奉化城是怎樣走的？

2. 奉化城有什麼好玩的地方？

3. 怎樣叫做月嶺夫人？

秀月說好了，用手帕拂一拂石頭坐下來。國華指着阿虎說：「小胖子！現在輪到你報告哩！」阿虎板着臉孔，說：「你開口叫人的綽號，太沒有禮貌！」基和笑容可掬地說：「先生說過，不要叫綽號，此後大家不許再叫綽號。阿虎兄！大家既然都要你報告，就請你報告到奉化去的路程吧！」阿虎摸一摸肚皮說：

「奉化城我是去過好幾趟的，不過我是不會說話的人，要我詳細

報告，是報告不出來的；現在就我所想到的，隨便說幾句：

奉化城是我們的縣城，諸位或許也去過的。步行去，大約有三十多里路程；坐汽車去，要七角二分車費，祇須一個鐘頭就到。先從武嶺頭車站上車，到了江口，再換一換車，（到寧波的可以一直去）就可到奉化城了。奉化城好玩的地方，第一要算大橋，我也形容不出牠是怎樣的大，怎樣的好看；橋是木板鋪的，兩面開了幾十家店舖，中央的路，還是很寬大的。橋上的商業，非常繁盛，大家叫牠惠政大橋。橋下一灣溪水，潺潺有聲。城北有一個中山公園，依着錦屏山建築的，風景殊佳，上面有中正圖書館，是我們校長捐資建造的，建築精緻，藏書很多；館內有校長的照相，非常威武。旁有周淡游烈士的墓。山上又有上塔中塔下塔三個寺院；登高遠望，奉城景物，歷歷在目。下面是公共體育場，場上有各種遊戲器械。

回來的時候，如果步行，那要經過月嶺。月嶺有一個月嶺夫人，她就是一塊玲瓏的石筍，聳立在兩峯的中間。從遠處望去，好像風前西子，玉立亭亭，我們登武山頂上，也可以望得到。過了嶺，就是嶺下地方：再經過了上周家，下周家，渡過了剡溪，便是本校了。

我是不會多說話的，請諸位不要見笑。」

從溪口到葛竹

1. 從溪口到葛竹的路徑怎樣？
2. 葛竹的風景怎樣？
3. 有個什麼小學？

溪上的微風，徐徐地吹來，盧忠民的釣絲忽然浮動，連忙提起竿來，原來是一叢水草。大家大笑了一陣。「我們武嶺學校還有一所分校，那一位知道啊？」忠民裝好釣餌放好釣絲說。「誰不知道哩！我們的分校，就是葛竹，是蔣校長的娘舅的府上。」蔣國華搖一搖釣竿說。王基和笑着對忠民道：「你既然知道武嶺分校，葛竹的路程一定是很熟識的，請你告訴我們罷！」於是忠民立起來很正經的說：

「從此地到葛竹，大約有五十里路，他們成人跑起來，只要半天就可以到；可是我們小朋友跑起來，却是要一天。」蔣國華插着說：「上半年我們鄧先生張先生谷先生坐轎子到分校去，不是早上動身上晚回來的嗎？」秀月說：「不要亂插嘴，等人家說好再說罷。」忠民繼續下去說：「是的，有的人是坐轎子去的，那轎有二種：一種是籐打的，叫做籐轎，比較好看些，坐着也舒服些；鄉下人坐的是竹做的，中間套着一條竹槓，叫做眠轎。我的外婆家就在那裏，我那一次到外婆家裏去，是和我的哥哥一同走去的。噯！路上的風景真好看。那時正是暮春三月，一派青山，錦繡着萬紫千紅的杜鵑花；路旁的芳草，像綠絨毯一樣的軟而且翠，老樹上萌着新芽，還有黃鶯兒在林中歌唱着。花香鳥語，路上的風景真是美不勝收。」

談到路徑，由溪口動身先到沙堤，前進二十里至亭下，這個地

方，商業繁盛，號稱東剡要鎮；許多房子，建築在山嶺上。再進入里至毛家灘，數家煙火，自成村落。沿溪而上，五里至住嶺下。由住嶺下登山，兩旁奇峯突屹，石壁嶙峋；嶺下碧水縈迴，蜿蜒如帶。到了那裏，恍若桃源世外，羽化登仙。山路如羊腸一般曲折，四圍風景愈走愈覺得奇怪。山行十餘里，峯迴路轉，鷄犬相聞，葛竹便在我們眼前了。古人所謂「山窮水盡疑無路，柳暗花明又一村。」恐怕就是這地方罷。

我們分校的校舍，是校長新建的。校後崇山峻嶺，茂林修竹，前有溪流激湍，水石清奇。校舍共二幢，前面是操場。那校內有三位教師，八十多位小朋友。出校門，阡陌交通，距此數十步，就是校長的舅父王老先生的府上。

如果在春雨初晴的時候，還可以坐竹筏回來，也是一天可以到，

筏上的風味，想比跑路還要好玩罷；可惜我沒有坐過。到葛竹去是半文不費的，諸位有機會，也可以去跑一趟哩！

從溪口到新昌

1. 新昌大佛寺的大佛怎樣？
2. 從溪口到新昌的路徑怎樣？
3. 新昌到杭州，要經過什麼地方？

王基和說：「葛竹的天然風景，比我們溪口還要奇秀優美，我也曾經去過一次。好！現在輪到密司毛秀月報告了。」大家聽到「密司」二字，十隻眼睛都注視毛秀月的臉孔上。國華說：「王君太洋化了，谷先生公民班不是講過嗎？中國人對中國人講話，何必要用外國名詞呢？」好！我就稱毛女士好了。」王君伸一伸左手，好像請她起來的樣子。毛秀月紅了一回臉，低着頭說：「那又太客氣了，你稱我女

士，難道我稱你勇士嗎？我抱歉得很，外面大都市都沒有去過，沒有什麼對諸位可以報告；只有去年的暑假，我和姊姊到新昌大佛寺玩了一回。唔！大佛寺真大極了！那大佛原來是個大山石，用人工鑿成一個坐着的彌勒佛；他的頭比一間房子還要大，兩膝上面可以站立四五百人。大佛旁邊有好幾個寺院，寺裏都是利用石壁刻成許多小菩薩。噯！那真偉大極了。我現在想把溪口到新昌的路程，講給大家聽聽，不知道諸位贊成嗎？」

接着大家齊說一聲「贊成」，毛秀月便滔滔不絕的說下去：

「溪口到新昌的路程，自去年七八月開始建設了一條汽車路，就是奉新路，到今年七八月，已經通車了。我們從上街頭奉新路臨時汽車站上車，買票到新昌，大概是要一元一角七分，過了藏山新造的洋橋，再經康嶺、三石、六詔等地方，大概二小時多點，就可以到達新

昌。那條汽車路有一段要經過山上的：上面是壁立千仞的高峯，下面是萬丈的深淵，山腰裏關着一條羊腸一般曲折的汽車路，一面欄着二尺多高的小石牆，一面是靠着新鑿的石壁。路關只能容一輛汽車，有時石塊土塊從上面落下來，汽車開過去，真有些危險哩！

新昌再過去是嵊縣，是舊壩，可直達紹興，國英君說：「一天到杭州，就是這條路。」

諸位！我去年暑假裏，和姊姊同到新昌去，是步行去的，一共跑了一百多里路，費二天工夫，真吃力極了。不過沿路風景，都是非常好玩的，諸位如果能夠步行去一趟，也是別饒風味啊！」

到雪竇寺和商量崗的路徑

1. 從溪口武嶺到雪竇寺有幾里路？
2. 一日遊程怎樣？
3. 二日遊程怎樣？
4. 雪竇寺有什麼風景？

毛秀月說好了話，左手拿出衣袋裏的花手帕，揩一揩額上的汗，很從容地坐下來。大家靜默了一會，國華舉着釣竿說：「現在大家都講偏了，要請老王報告呢！」基和說：「我只有雪竇寺去過，你們一定要我報告，我只得報告雪竇寺的路程。」秀月說：「好的！」基和便一五一十的說下去：

「從本校起程，向西行，經過魏家莊，上白岩，走了十里路，可以到入山亭。從武嶺頭到入山亭，也可以乘汽車去，那真是風馳電掣，只消十分鐘就到。到了入山亭，有些人討了轎子扛上去，大約一塊大洋夠了。我們少年人，應該步行上去，乘機還可以做爬山比賽呢！」

國華笑着說：「王君以爲你去年爬山比賽得了一個第一，所以開口就說爬山比賽。」大家聽了，都大笑起來，阿虎笑得頂厲害，把手裏的釣餌盒子竟落到地上。基和放下臉孔說：「那裏的話！因爲坐轎子遊山，不是『走馬看花』的變相麼！是很不自由的，我們少年人，體壯力強，步行登山，儘可以自由自在的飽我們的眼福。遇到風景好的地方，就可以多玩一些。而且登山是一種好運動，可以增進我們的健康，諸位以爲我的話怎樣？」大家齊聲道：「是！」基和接着說：

「我們從入山亭登山，經過新建亭，寒碧亭，望官曲，慈心亭，上百步階，過御書亭，就到雪竇寺，一共只有五里路。會走的人，只消半個鐘頭就到；不過我們遊山是要東遊西覽的，大約一個鐘頭，無論如何是會到的。」國英插着嘴說：「到了雪竇寺就算了麼？」忠民說：「聽說遊雪竇有一日遊程和兩日遊程，請王君說說看。」

「好的！」基和便再接着說：「讓我先說一日遊程；如果我們在雪竇，祇遊一天，那末先到雪竇寺，坐一坐；就到千丈岩頭的飛雪亭，看看銀河片練似的千丈飛瀑；再上去，看妙高台的壯觀，可在妙高台野宴，手捧山肴，俯瞰羣山，那真是山色可餐啊！如果沒有攜帶食物，可到中國旅行社裏吃飯去。下午再上雪山，可遊覽第一隱潭，這是一個不見天日的深谷，再循着山路往下去，看第二隱潭和第三隱潭，都是目未曾觀的奇景。再至千丈岩下的仰止橋，仰觀飛瀑懸空，

像雪花似的滾下來，真好看極了。再轉經御書亭回校，這是一日的遊程。

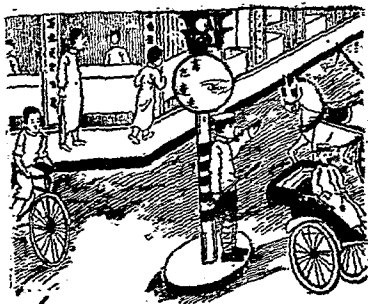
至於兩日的遊程，第一天過仰止橋時，可重登飛雪亭，轉雪竇寺或中國旅行社寄宿一夜。第二天由雪竇寺起程西北行，經過西坑，東姜，上雪竇，寺位崗，約十里，便到商量崗。」國英插問一句：「爲什麼叫商量崗？」基和解釋說：「這是古代的傳說：有兩個仙人，在這崗上商量事情，所以叫商量崗。最近給本校校長蔣介石先生發現了，叫中學部主任張愷先生去開發，現在已蔚然可觀了。據許多名人遊覽過的說：『這崗比江西的廬山要好幾倍呢！』我們在商量崗吃了午飯，過徐疊岩遊覽勝景，再回到雪竇寺返校，足足又要一天了。」

行路須知和交通的進步

1. 在都市行路應該怎樣？
2. 行路應怎樣實行新生活？
3. 交通分做幾種？
4. 交通進步有那三個時期？
5. 火車輪船飛機是誰發明的？
6. 五大洲鐵路線的比較？

他們正談得起勁的當兒，「鳴」的一聲，武嶺頭忽然跑過一輛汽車，毛秀月指着說：「好危險呀，那個小孩給汽車嚇得亂跳，馬路如虎口，汽車真是一種危險的東西！」國華很神氣的說：「這算什麼呢！」

都市的車水馬龍，真要嚇死人呢！所以我們在走路的時候，必須靠左邊走；要穿過馬路的時候，必須先看看兩面有沒有車馬經過，等車馬過去了，才可以走過去。經過十字路上的時候，必須聽從警察的指揮，還要注意紅燈和綠燈，開綠燈時，我們可以過去，一看見紅燈，馬上要停止前進。總之我們在都市走路的時候，要刻刻當心，用眼看，用耳聽，同時還要動作敏捷，才可以免了意外的危險！」忠民聽了說：「都市的走路真不容易呀！我們除了照國華君的話去做，還要注意新生活運動，在路上不可以喧鬧，更不可拋棄果皮、紙屑、碎玻璃等，以免妨礙公共的安全。」

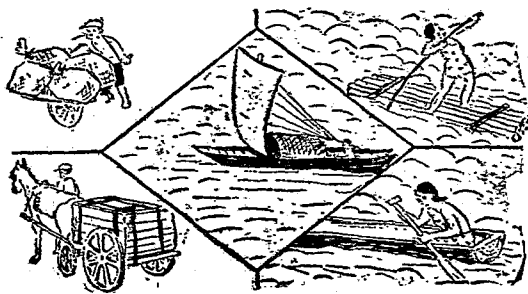


心當刻刻要慎時的路走

國英轉了念頭說：「我們趁此機會討論交通好嗎？」阿虎白着眼

說：「討論點什麼呢？請你先發表高見吧！」

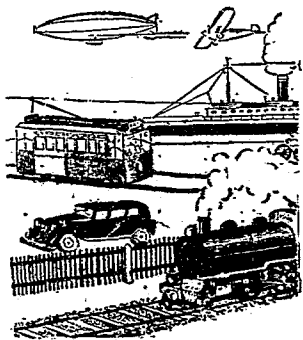
國英說：「我昨天看了一本書，說交通的分類：從地理上看起來，可以分作陸上交通，水面交通，空中交通三方面。此外還有通信交通。陸上交通用車，水面交通用船，空中交通是用飛機的。」國華接着說：「這不過是現代物質文明的交通，我現在再來談談交通的進步史吧！人類起初的交通，除了步行以外，不過用些獨木舟獨輪車，這類笨拙的工具。後來漸漸的發達起來，我們可以分作三個時期來說：第一個時期人類只能夠在陸地上或者內河裏交通，所



具工通交的時古

用的工具，不過是靠人力獸力風力罷了。第二個時期，才達到遠洋交通的時代，由一國一洲的交通，而擴大到全世界的交通。第三個時期，才是方才國英所說的海陸空的交通。海上發明了輪船，陸上發明了汽車、火車，空中發明了飛機，這可以說是「立體的交通」。

阿虎奇怪的說：「這種輪船火車汽車飛機是誰發明的，恐怕是神仙指點我們的罷！」基和說：「你不要瞎說罷，那裏會有神仙指示呢？明明都是科學家發明的。梁先生上月在自然科裏教過，難道你們都忘記嗎？現在讓我來再報告一下！」基和從衣袋裏拿出一張卡片，接着一件的報告下去；



具工通交的代現

輪船是美國人富爾敦發明的。

火車是英國人斯梯芬遜發明的。

汽車是法國人戴恩拉發明的。

電車是德國人西門士發明的。

氣球是法國人蒙特古發明的。

氣船是法國人亨利極發特發明的。

飛機是美國人萊脫兄弟發明的。

忠民笑着說：「王老先生對交通，真有研究呢！我現在再來考試你一下，你曉得世界上鐵路線一共有多少長？五大洲每洲的鐵路線長度多少？」基和默默地說：「這倒忘記了。」秀月舉起手來說：「我曉得！」然後翻開筆記簿，報告下去：

亞細亞洲 一三六・〇〇〇公里

歐羅巴洲 三九二・〇〇〇公里

亞美利加洲	五九七・〇〇〇公里
阿非利加洲	六六・〇〇〇公里
大洋洲	五〇・〇〇〇公里
總計	一・二四一・〇〇〇公里

交通工具的比較

1. 那一種交通器具頂好？

2. 竹器是怎樣的？

3. 請畫一張水上陸上空中交通的圖？

王基和笑說：「果然不錯，那末現在我們討論各種交通工具好嗎？」國華搶着說：「好的。我想交通工具，只有輪船最好，牠東西能夠載得多，跑又跑得快。無論汪洋大海，洪濤白浪，都可以疾駛過去。假使是火車汽車，那就不成功了！」忠民接着說：「那末到葛竹去，也用輪船駛過去嗎？假使明天到雪竇寺去，也用輪船駛上去嗎？輪船只能夠在大江大海裏航行，在我們多山的陸地上，還是小轎子來

得便利。」秀月不服氣說：「小轎是交通上最不合算的工具，兩個人扛一個人，經濟嗎？每天只能夠跑幾十里路，快嗎？我們坐轎的人固然可以省力些，可是擡轎的人，他的肩膀給我們當路走，省力嗎？與其是轎，寧可坐竹筏好；因為一張竹筏，只用一個撐筏的水手，可以載得七八個客人，而且利用水力，也不覺得吃力。」忠民緋紅了臉，氣憤憤的說：「沒有水的地方，也可以用竹筏嗎？」王基和勸他說：「大家不要動氣！」國華接着說：「我想還是汽車好，牠既然能夠在陸地上跑，又能夠跑得很快，只要一個司機的人，又不用十分吃力，可以載着幾十位客人，和許多貨物。」國英說：「汽車是要用揮發油的，揮發油是外國貨，而且還需要一定的汽車路，沒有公路的地方便不行了。你說汽車好，倒不如火車好得多，牠東西載得比汽車多幾百倍，跑起來也是很快的。牠用火爐裏用的煤炭，中國也有。」國華道：「

火車沒有軌道，也是不行的，而且建築鐵路的資本，比建築汽車路的資本，要大好幾倍。」王基和和顏悅色調解着說：「公說公有理，婆說婆有理，」你們的話，大家都有理。在偏僻的溪山裏交通，自然只好用山轎或竹筏，假使在通都大邑，這種轎和竹筏，還不是成了一種交通展覽會裏古色古香的陳列品嗎！國華君剛才說過，上海還有用電梯和電車的交通，甚至於用飛機呢！這不是更加便利嗎？所以世界上的物質文明，是沒有止境的，全靠我們的創造和發明，將來或許要發明比飛機還要靈便的東西出來！」

他們正談論得興高采烈，議論風生的時候，忽然學校裏「噹噹噹，噹噹噹」的鐘聲，振動他們的耳鼓，文昌閣上的電燈，已大放其光明了。王基和立起身來說：「校裏吃晚飯了，大家回去罷！」於是有的挾着書，有的攜着釣竿，有的提着魚，匆匆地各自回去了。文昌

閣下碧綠的水，玲瓏的小橋，崢嶸的亂石，丹紅的楓葉，漸漸地默默地披着銀色的夜幕，一切的一切，都是寂靜的沉醉的睡着了。只有像孩子們一樣活潑的秋蟲，「唧唧復唧唧」的，還在那裏繼續地歌唱着，雄辯着……。

(完)

武 嶺 叢 書

奉化溪口武嶺學校校編

全書廿冊★每冊實售貳角

初 中 必 備 • 小 學 必 備

蔣校長故鄉的名勝.....	冊
蔣校長故鄉的交通.....	冊
蔣校長故鄉的物產.....	冊
蔣校長對小朋友的歌謠謎語.....	冊
柳公權書法範本.....	冊
顏真卿書法範本.....	冊
歐陽詢書法範本.....	冊
趙孟頫書法範本.....	冊
國防新知.....	冊
別字醫生.....	冊
常識問答.....	冊
洗痛的國恥紀念.....	冊
三民主義淺說.....	冊
新生活運動淺說.....	冊
母校的畢業生日.....	冊
武嶺小朋友生活.....	冊
勵志團生活.....	冊
國防故事.....	冊
小朋友故事.....	冊

——奉化溪口地方
創辦了一所規模宏大的武嶺學校，他自己擔任校長，成績卓著，譽滿全國，該校近把平時的實際教材，編輯了一部武嶺叢書，內容異常豐富新穎，堪作全國中小學前進的南針，現歸本局獨家發行。

總發行所

兒 童 書 局

上海四馬路四二四號

[illegible]

武嶺叢書之一 蔣校長故鄉的交通

中華民國二十六年三月初版

遵照教育部訓令核實減定 實價 國幣貳角

不折不扣外埠酌加郵匯費

版權所有

翻印必究

主編者

鄧谷

士雁

萍來

編輯者

應

毅

發行者

張

一

渠

印刷者

兒

童

書局

總發行所

上海四馬路四二四號
電話九一九一三
電報掛號九三〇一

兒童書局總店

460

557

2125



實售國幣二角